

Commissione Curricolo verticale per competenze

MODELLO UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	DECIDERANNO I RAGAZZI
Prodotti	Mostra fotografica.
Competenze mirate comuni/di cittadinanza	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente. Riconosce i principi costituzionali relativi al rispetto dell'ambiente. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconosce e discrimina gli elementi che deturpano e/o qualificano il paesaggio. Analizza comportamenti non rispettosi dell'ambiente. Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente. E' in grado di individuare e interpretare gli articoli della costituzione relativi alla tutela dell'ambiente. Pianifica le attività per la realizzazione della mostra. Partecipa attivamente all'allestimento della mostra. Collabora con il gruppo per la realizzazione del prodotto finale.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>
<ol style="list-style-type: none"> Orientarsi nel quartiere usando una mappa. Riconoscere e scegliere gli elementi più rilevanti in relazione alla ricerca condotta. Saper analizzare l'intervento umano come causa dei cambiamenti sul territorio. Esprimere un giudizio critico su come si presenta il quartiere. Saper creare una presentazione in PowerPoint. 	<ol style="list-style-type: none"> Letture di mappe e orientamento. Analisi di un elemento/fonte individuata nel proprio territorio. Trasformazioni del territorio nel tempo. Testo argomentativo Funzionamento di: PowerPoint
Utenti destinatari	Alunni V classe primaria e I classe secondaria di primo grado.
Prerequisiti	Saper usare una fotocamera. Saper leggere una mappa. Conoscere il quartiere.
Fase di applicazione	Confronto tra colleghi e stesura dell'UdA. Verifica dei prerequisiti ed eventuali azioni di recupero. Presentazione dell'UdA agli alunni. Definizione dei luoghi e degli elementi da fotografare. Uscite per il quartiere. Raccolta e selezione delle fotografie. Discussione e confronto per la scelta delle foto più rappresentative.

	<p>Scrittura delle didascalie. Realizzazione di cartelloni e presentazioni PowerPoint Allestimento mostra Riunione del team per un bilancio delle attività</p>
Tempi	Da metà novembre a metà dicembre (circa 5 ore a settimana)
Esperienze attivate	<p>Uscite per il quartiere. Laboratorio artistico Laboratorio informatico Laboratorio di scrittura</p>
Metodologia	<p>Cooperative Learning Problem Solving Didattica laboratoriale</p>
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • <i>interne</i> • <i>esterne</i> 	<p>Interne: Carla Pignani Antonia Grossi Francesca Matrigiani Giulia Emiliana</p>
Strumenti	<p>Fotocamera. Computer. Mappe del quartiere.</p>
Valutazione	<p>Conoscenze</p> <p>Verifiche individuali: testo argomentativo; articolo 9 della Costituzione</p> <p>Abilità e competenze</p> <p>Orientarsi nel quartiere usando una mappa. Saper analizzare l'intervento umano come causa dei cambiamenti sul territorio. Esprimere un giudizio critico su come si presenta il quartiere.</p> <p>Strumenti</p> <p>Testo argomentativo/poetico; test; mappa del quartiere (su cui posizionare gli scorci fotografati)</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l’insieme dei docenti presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’UdA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare

Riflettiamo sull’articolo 9 della Costituzione Italiana per comprendere cosa viene fatto nel nostro quartiere per rispettarlo, vorremmo,poi, fotografare situazioni in cui l’uomo è artefice del degrado ambientale o al contrario rispetti l’ambiente anche valorizzando alcuni suoi aspetti naturali e/o storico-artistici.

In che modo (singoli, gruppi..)

Usciremo per il quartiere a fotografare ciò che ritenete adatto ad illustrare degrado o bellezza nei luoghi a voi familiari. I ragazzi della scuola primaria usciranno con le proprie maestre, i ragazzi della scuola secondaria di primo grado per loro conto, divisi in piccoli gruppi.

Quali prodotti

Sceglieremo tutti insieme le foto più rappresentative per allestire una mostra fotografica. Divisi in piccoli gruppi misti (ragazzi della primaria insieme a ragazzi della secondaria), scriveremo le didascalie per le foto e prepareremo una presentazione PowerPoint.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tutte queste attività servono a comprendere come poter rispettare l’articolo 9 della Costituzione Italiana, per diventare cittadini consapevoli, rispettosi delle regole della convivenza civile e capaci di contribuire alla salvaguardia dell’ambiente.

Evidenzierà e potenzierà la capacità di collaborazione tra alunni di scuole di ordine diverso.

Tempi

Il prodotto finale dovrà essere pronto per l’Open Day del nostro Istituto previsto per il 16 dicembre 2017, quindi avremo a disposizione il mese di novembre e metà del mese di dicembre.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Prima di tutto il vostro spirito di osservazione!!!!

Avrete a disposizione tutti i docenti coinvolti in questo progetto, l’aula informatica, cartelloni, pennarelli,

fotocamere e/o cellulari.

Criteri di valutazione

Sarà valutato il prodotto finale e quindi tutti i membri di un gruppo avranno lo stesso voto, inoltre ogni alunno riceverà un ulteriore voto personale rispondendo un test ed elaborando un testo argomentativo o poetico.

Valore della UdA in termini di valutazione:

Valuteremo in particolare la vostra capacità di:

orientarvi su una mappa

argomentare su come si presenta il nostro quartiere (aspetti positivi e negativi)

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Il voti saranno considerato per le seguenti discipline:

geografia

italiano

inoltre la partecipazione alle attività e la capacità di collaborazione incideranno nella valutazione del comportamento.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:-----
Collaboratori : Antonia Grossi (insegnante scuola primaria) Carla Pignani (insegnante scuola primaria) Francesca Matrigiani (insegnante scuola secondaria di primo grado) Giulia Emiliana Zannini (insegnante scuola secondaria di primo grado)

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Confronto tra colleghi e stesura dell'UdA	Computer e modello per la stesura dell'UdA	Stesura dell'UdA	4 ore	Partecipazione dei docenti partecipanti
2	Verifica dei prerequisiti ed eventuali azioni di recupero	Mappe e schede di recupero	Recupero dei prerequisiti richiesti	2 ore	Possesso dei prerequisiti
3	Presentazione dell'UdA agli alunni.	Scheda di consegna; Lezione frontale; Costituzione italiana	Comprensione dell'attività e degli obiettivi	1 ora	Qualità dell'attenzione e della partecipazione
4	Definizione dei luoghi e degli elementi da fotografare.	Mappa del quartiere	Individuazione dei luoghi.	3 ore	Conoscenza dei luoghi rappresentativi del quartiere.
5	Uscite per il quartiere.	Fotocamera, cellulare, mappe	Fotografie degli elementi individuati	3 ore	Capacità di selezionare gli elementi più rappresentativi
6	Raccolta e selezione delle fotografie.	Fotografie, Computer, Lim	Classificazione delle foto secondo i criteri decisi	2 ore	Capacità di classificare
7	Discussione e confronto per la scelta delle foto più rappresentative.	Fotografie, Computer, Lim	Scelta delle foto per la mostra	4 ore	Capacità di confronto e spirito critico.
8	Scrittura delle didascalie.	Computer, fogli, penne.	Stesura di un testo adeguato allo scopo	6 ore	Capacità di elaborare un testo
9	Realizzazione di cartelloni e presentazioni PowerPoint	Cartelloni, pennarelli, foto, computer.	Cartelloni per la mostra.	8 ore	Abilità grafiche.
10	Allestimento mostra	Pannelli espositori e proiettore.	Realizzazione mostra.	2 ore	Capacità di cooperazione e organizzazione

11	Somministrazione prove di verifica	Test, mappa, penna.	Svolgimento positivo delle prove	2 + 2 ore	Secondo i criteri previsti dalle prove
12	Riunione del team per un bilancio delle attività	Griglie con esiti prove di verifica	Confronto costruttivo	2 ore	Criticità e positività del progetto

PIANO DI LAVORO UDA Diagramma di Gantt

Tempi: novembre e metà dicembre.

Fasi <i>(differenziati anche per discipline)</i>	1 settimana	2 settimana	3 settimana	4 settimana	5 settimana	6 settimana
1 Confronto tra colleghi e stesura dell'UdA	X					
2 Verifica dei prerequisiti ed eventuali azioni di recupero	X					
3 Presentazione dell'UdA agli alunni.		X				
4 Definizione dei luoghi e degli elementi da fotografare.		X				
5 Uscite per il quartiere.		X				
6 Raccolta e selezione delle fotografie.			X			
7 Discussione e confronto per la scelta delle foto più rappresentative.			X	X		
8 Scrittura delle didascalie.				X		
9 Realizzazione di cartelloni e presentazioni PowerPoint					X	X
10 Allestimento						

mostra						X
11 Somministrazione prove di verifica						X
12 Riunione del team per un bilancio delle attività						X

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente *(Secondaria di I grado)*

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>